



NYE NORDISKE TV-SERIER

TORSDAG 28. APRIL 11-17, NOBELSALEN, BYGN. 1485, LOK. 123

Kl. 11.15-11.30: Introduktion v. Mathias Bonde Korsgaard & Bodil Marie Stavning Thomsen

11.30-13.00: "Inspector Norse i Storbritannien: Hvid nostalgi og mysteriet om en sweater" v. Senior Lecturer ved University College London, Scandinavian Studies, Jakob Stougaard Nielsen

Om britiske tv-seeres modtagelse af Nordic Noir-bølgen med afsæt i især danske og dansk-svenske krimi- og dramaserier som *The Killing*, *The Bridge* og *Borgen*.

13.00-13.30: Pause

13.30-15.00: "I familiens skød - familie og familiemønstre i aktuel nordisk tv-dramatik" v. professor ved Universiteit van Amsterdam, Scandinavische taal- en letterkunde, Henk van der Liet

Om den aktuelle nordisk tv-dramatiks fremstilling, formidling og forhandling af (sen)moderne samfundsmæssige spørgsmål, særligt omkalfatringen af familiemønstre og -konstruktioner med afsæt i serier som *Forbrydelsen* (2007-2012), *Borgen* (2010-2013), *Arvingerne* (2014-2015), *Bron/Broen* (2011-2015), *Äkta människor* (2012-2014), *Mammon* (2014) og *Okkupert* (2015).

15.00-15.15: Pause

15.15-16.45: "The Danish Way?" v. Lektor ved Aarhus Universitet, IKK, Jakob Isak Nielsen

Om de kausale mekanismer som ligger til grund for udviklingen af dansk tv-dramatik med afsæt i serier som *Forbrydelsen* (2007-12), *Borgen* (2010-13), *Broen* (2011-), *Arvingerne* (2011-), *1864* (2014), *Bedrag* (2015-), *Norskov* (2015) og *Rita* (2012-).